

Bio

Axel Gouala (b. 1987 Paris) is a French visual artist working between France and Italy. His work has been recognized with several Prizes in France, Switzerland and Italy, including recently the Kunst Preis Riehen (City of Riehen Art Prize, Switzerland 2022) and the prize Premio Fondazione Cultura e Arte, Sezione Internazionale (Italy, 2023), Special Prize of the InsideArt Talent Prize 2023 and the Premio PoliArt (Italy, 2025), Special Prize of the Combat Prize 2025. He has received support from recognized cultural institutions such as the French Ministry of Culture, the Goethe Institut, the Institut Français and has exhibited in several Biennales and Art centers in Europe including Selest'art 2019, the Cité Internationale des Arts de Paris, the CEAAC (France), the Kunsthalle Basel, the Kunsthalle Palazzo (Switzerland), the Casino Luxembourg, the Kunstverein Freiburg, the Künstlerhaus Bethanien Galerie (Germany), the Meetfactory (Czech Republic), and the Mattatoio Roma (Italy).

GRANTS AND PRIZES

<i>Combat Prize 2025</i> <i>Premio PoliArt</i>	2025	Special Prize of the Jury Livorno – IT
<i>Combat Prize 2025</i> <i>Premio A Pick Gallery</i>	2025	Special Prize of the Jury Livorno – IT
<i>Talent Prize 2023</i> <i>Premio Fondazione Arte e Cultura / Sezione Internazionale – IT</i>	2023	Special Prize of the Jury Rome – IT
<i>Kunst Preis Riehen – CH</i> Kunst-Raum Riehen	2022	1st Prize Bâle – CH
<i>Soutient à un projet de résidence</i> DRAC Grand Est	2021	Grant French Ministry of Culture – FR
<i>Signature</i> Concours pour une sculpture publique	2020	1st Prize Eurométropole Strasbourg – FR
<i>Aide à l'installation d'Atelier</i> DRAC Grand Est	2019	Grant French Ministry of Culture – FR
<i>Aide à la Recherche et Création</i> Région Grand Est	2019	Grant Région Grand Est – FR
<i>Contemporary Art Prize 2018</i> Rotary club de Bonn, Novara et Strasbourg	2018	1st Prize Bonn, Novara, Strasbourg
<i>Soutien à l'Exposition</i> C.Rockefeller Center, Villes de Strasbourg et Dresde	2018	Grant Strasbourg & Dresde – FR / DE
<i>Kunstart</i> Fondation François Schneider – FR	2018	1st Prize Wattwiller – FR
<i>Aide à la Création Anciens Diplômés</i> Haute École des Arts du Rhin (HEAR)	2017	Grant Strasbourg – FR
<i>Prix Théophile Schuler</i> <i>Prix Spécial de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg</i>	2014	2nd Prize Strasbourg – FR

PUBLIC ART COLLECTION

<i>Falaise (6)</i> Sculpture en briques, installation extérieure pérenne	2024	Jardin Botanique Carlo Ruggiero Cittanova, Reggio Calabria – IT
<i>M.I.S. Extrait d'une Écriture paysage</i> Sculpture Inox, installation extérieure pérenne	2023	Eurométropole de Strasbourg Quartier des Écrivains – FR

RESIDENCIES

<i>Signature - résidence de recherche et création</i> DRAC Grand Est, French Ministry of Culture	2022	Résidence de Territoire, DRAC Schiltigheim – FR`
<i>2-12</i> Cité Internationale des Arts de Paris	2021	Cité Internationale des Arts de Paris Paris – FR`
<i>Ouest-Ost // Aller and Zurück</i> Künstlerhaus Bethanien avec le soutien du Bureau des Arts Plastiques, Goethe Institut et de la DRAC Grand Est	2020	Künstlerhaus Bethanien Berlin –DE
<i>Kunstart</i> Fondation François Schneider	2018	Fondation François Schneider Wattwiller – FR
<i>Per la Stessa Ragione del Viaggio</i> Matrice Aperte avec le soutien de la Regione Veneto	2018	Matrice Aperte Brescia – IT`
<i>Residence Croisée</i> Villes de Strasbourg et Dresde	2017	Grafikwerkstatt Dresden Dresden – DE
<i>Ateliers de la Ville de Strasbourg</i> Département Arts Visuels de la ville de Strasbourg	2017-2021	Bastion XIV Strasbourg - FR
<i>Résidence du CEAAC</i> Meetfactory Prague, avec le soutien du CEAAC et de l'Institut Français de Prague	2015	Meetfactory Prague – CZ

SHOWS (SÉLECTION) S-SOLO

<i>BACKROOM</i> curated by <i>Spazio IN SITU</i>	2025	Spazio IN SITU Rome – IT`
<i>Premio Combat Prize Finalist</i> curated by <i>Combat Prize</i>	2025	Museo della Città di Livorno Livorno – IT`
<i>Materials and Motions</i> curated by Eugenia Delfini	2025	Galleria Eugenia Delfini Rome – IT`
<i>Lezioni di Resistenza</i> curated by pianobi & spazio Y	2024	Offlc1na (officina 11) Rome – IT`
<i>Talent Prize 2023</i> curated by Inside Art	2023	Mattatoio Roma Rome – IT`
<i>Panorama</i> curated by collectif CRIC	2023	Garage Coop Strasbourg – FR
<i>Deep Moments</i> curated by Kiki Seiler-Michalitsi	2022	Kunst-Raum Reichen Reichen – CH
<i>Nos Îles</i> curated by Marie Terrieux	2022	Fondation François Schneider Wattwiller – FR

<i>Dancefloor</i> (s)	2021	Conservatoire de Thionville Thionville – FR
curated by Emmanuelle Potier		
<i>Looking at the Black Bird</i>	2021	Kunstverein Freiburg Freiburg-im Breisgau – DE
curated by Nelly Kuch		
<i>Im Wartesaal der Zeit</i>	2021	Kunsthalle Palazzo Liestal – CH
curated by Michael Babics		
<i>We Proudly Present</i>	2021	Kunst Raum Reichen Reichen – CH
curated by Kiki Seiler		
<i>Świat wyszedł z orbit</i>	2021	Forma Otwarta Oleśnica – PL
curated by Aleksandra Wąlaszek		
<i>Brave New World Order</i>	2021	Casino Luxembourg & Rotondes Luxembourg Ville– LU
curated by Kevin Mulhen		
<i>Ne Télétravaillez Jamais</i>	2021	Cité Internationale des Arts Paris Paris – FR
A. Gouala, M. Gyger, J.Li & A. Sparta		
<i>Full Ornamental</i>	2021	Bastion XIV Strasbourg – FR
A. Gouala, P.-L. Peny		
<i>Nothing Compares</i>	2020	Kunstlerhaus Bethanien Berlin – DE
curated by Open Windows		
<i>Regionale 21, Le Monde Après</i>	2020	Salon Mondial, Fond. C. Merian Basel – CH
curated by Atelier Mondial		
<i>Carte Blanche</i> (s)	2019	La Virgule, Garage Coop Strasbourg – FR
curated by Accélérateur de particules		
<i>Contemporary Art Prize 18'</i>	2019	Aedaen Gallery Strasbourg – FR <i>Selest'art, 23rd</i>
Rotary Club de Bonn, Novara & Strasbourg		
<i>Biennale of Selestat</i>	2019	Biennale d'Art de Selestat Selestat – FR
curated by Jury de la Biennale		
<i>À Base de Pipipip-Pong</i>	2019	Bastion XIV Strasbourg – FR
curated by des artistes		
<i>A Tooth for an Eye</i>	2018	Kunsthalle de Bâle Basel – CH
curated by E. Filipovic, R. Wagner & C. Vogt		
<i>O.D.N.I. / U.D.O.</i>	2018	La Kunsthalle Mulhouse – FR
curated by Sandrine Wymann		
<i>Good News</i>	2018	Kunstverein Stapflehus Weil-am-Rhein – DE
curated by Katrin Neidermeier		
<i>Klischee / CLICHE</i>	2018	Alte Feuerwache Galerie, Kunstverein Dresden – DE
curated by Lucie Freynhagen		
<i>Eternal Applications</i>	2018	C. Rockefeller Art Center Dresden – DE
curated by Lucie Freynhagen		
<i>Geometrie du Feu</i> (s)	2017	C.E.A.A.C. Espace International Strasbourg – FR
Residency restitution		
<i>Fumées</i> (s)	2017	Le point Fort Gallery Strasbourg – FR
curated by Le point Fort		
<i>Derrière les Fagots</i>	2017	Espace d'art communal Lézard Colmar – FR
curated by Lézard		
<i>FAIL / Verfehlt</i>	2017	Alte Feuerwache Galerie Kunstverein Dresden – DE
curated by Lucie Freynhagen		
<i>April Dapsilis #2</i>	2017	Le Point Fort Gallery Strasbourg – FR
curated by A.V. Hoey, avec prêts du FRAC Alsace		
<i>Phragma</i> (s)	2016	Le point Fort Gallery Strasbourg – FR
curated by Le point Fort		
<i>Inner than the Bone</i> (s)	2015	Kostka Gallery - Meetfactory Prague – CZ
curated by Zuzana Jakalova		
<i>Biennale Européenne de la Jeune Création Mulhouse 015</i>	2015	Parc des Expositions

EDUCATION

<i>Diplôme National d'Expression Plastique</i> Art- MFA - degré master	2014	Haute École des Arts du Rhin Strasbourg – FR
<i>Biennio</i> Art - Erasmus - Sculpture et Gravure	2013	Academia Belle Arti di Bologna Bologna – IT
<i>Diplôme National d'Art Plastique</i> Art - degré licence	2012	Haute École des Arts du Rhin Strasbourg – FR
<i>DEUG</i> <i>Sciences Économiques et Sociales, Anthropologie</i>	2008	La Sorbonne Paris – FR

PUBLICATIONS & CATALOGUES (SELECTION RÉCENTE)

2025	<i>Premio Combat 2025</i> , catalog, edited by Sillabe, text of Ilaria Gianni and Davide Ferri printed in June for Sillabe by Skillpress, Fossalta di Portogruaro (Venezia) - IT
2025	<i>Lezioni di Resistenza</i> , catalog, graphic design by DITO Publishing, text of Isabella Vitale made out with the support of the City of Rome - IT
2024	<i>Praba - Strasbourg, 10 ans de résidences artistiques</i> , Institut Français Prague, CEAAC, Meetfactory made with the support of la Fabrique des Résidences de l'Institut Français Paris
2023	Inside Art 129 #, article of Sofia Di Gravio, <i>Talent Prize 2023</i> , Premio Fondazione Cultura e Arte
2023	<i>FOOD</i> , the collective book, published by DITO Publishing, Roma - IT
2022	<i>CATS</i> , the collective book, published by DITO Publishing, Roma - IT
2021	<i>Be Magazine 28#</i> , catalog, text by Gustav Elgin, published by Künstlerhaus Bethanien, Berlin – DE
2021	<i>Brave New World Order</i> , catalog, Rotondes and Casino Luxembourg – LU
2021	<i>1jour/1œuvre</i> , Strasbourg Culture, Eurométropole de Strasbourg – parution web – FR
2020	<i>Jahres-ausstellungen 2020/2021</i> , Artline, December 2020 – DE
2019	<i>Une idée de Nature</i> , Axel Gouala with Karin Graff, 23rd Biennale de Selestat, Selestat – FR
2019	<i>Axel Gouala Carte Blanche</i> , itw with Sophie Kauffenstein, Accélérateur de Particules, Garage Coop – FR
2018	<i>À Strasbourg, la culture c'est partout et tout le temps !</i> film, filmmaking by 128db, Strasbourg Culture – FR
2018	<i>Thema. Die künstlerische Jahreschau des Dreilandes</i> , Kunsthalle Basel, article de A. Hoffmann, Basler Zeitung – CH
2018	<i>Jahres-ausstellungen 2018/2019</i> , Artline, December 2018 – DE

Axel Gouala

<http://www.axelgouala.com>

contact@axelgouala.com

+ 33 6 67 53 24 73